

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Комитета молодежной  
политики Мурманской области  
№ 49-ОД от 27 февраля 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении регионального фестиваля**  
**«Российская студенческая весна».**

**1. Общее положение**

1.1. Региональный этап XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» Мурманской области образовательных организаций высшего образования и профессионального образования (далее – Фестиваль) является отборочным этапом Программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» (далее – Программа) в 2023/24 учебном году среди обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее – ООВО) и среди обучающихся профессиональных образовательных организаций (далее – ПОО) и проводится в соответствии с государственной программой Мурманской области «Государственное управление и гражданское общество», утвержденной постановлением Правительства Мурманской области от 11.11.2022 года №793-ПП.

1.2. Организаторы Фестиваля:

- Учредитель Фестиваля - Комитет молодёжной политики Мурманской области;
- Оператор Фестиваля - ГОБУМП «Региональный центр развития добровольчества и поддержки молодежных движений».
- Региональная дирекция программы поддержки и развития студенческого творчества «Российская студенческая весна» Мурманской области.

Организацию и проведение Фестиваля в соответствии с Положением обеспечивает организация-исполнитель, которая определяется в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее - Исполнитель).

1.3. Настоящее Положение о проведении Регионального этапа XXXII Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» Мурманской области определяет цели и задачи, сроки и место проведения, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале в 2024 году.

**2. Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Цели Фестиваля:

- сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи Мурманской области, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта,

- поддержка и развитие непрофессионального студенческого творчества;
- содействие развитию системы организации воспитательной работы в ООВО и в ПОО, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи Мурманской области.

#### 2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение уровня исполнительского мастерства студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей Мурманской области;
- укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями;
- развитие межнационального и межкультурного диалога молодежи различных субъектов Российской Федерации;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

### 3. Сроки и место проведения Фестиваля

3.1. Сроки проведения Фестиваля: 01 марта – 20 апреля 2024 года.

3.2. Фестиваль в 2023/2024 учебном году проводится в 4 этапа:

I этап – прием заявок на участие в Фестивале *с 1 марта по 8 апреля 2024 года* включительно;

II этап - дистанционный конкурсный отбор, *с 9 апреля по 12 апреля 2024 года*;

III этап – очная конкурсная программа *20 апреля 2024*;

IV этап – Гала-концерт и награждение победителей Фестиваля *20 апреля 2024 года*.

V этап – формирование делегаций Мурманской области для участия в XXXII Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» ООВО до 3 мая 2024 г и для участия в XXXII (III) Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна» ПОО до 1 июня 2024г.

3.3. Место проведения Фестиваля: г. Мурманск

3.4. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки в Мурманской области организаторы фестиваля оставляют за собой право установить онлайн форму проведения мероприятий.

### 4. Руководство фестивалем.

4.1. Руководство Фестивалем на региональном уровне осуществляет Региональный организационный комитет Фестиваля, в который входят представители организаторов Фестиваля, иных организаций и ведомств, оказывающих поддержку Фестивалю.

4.2. Непосредственную организацию в Мурманской области осуществляет Региональная дирекция Фестиваля, для оперативного решения вопросов организации Фестиваля.

#### 4.3. Региональная дирекция Фестиваля осуществляет:

- координацию и контроль за организацией и проведением Фестиваля;
- формирование и координацию работы членов жюри конкурсных направлений Фестиваля;
- формирование региональных делегаций для участия во Всероссийском фестивале в г. Саратов Саратовской области и в г. Ставрополь Ставропольского края;
- решение спорных вопросов, связанных с содержанием и итогами Фестиваля;
- утверждение состава участников, гостей, организаторов, партнеров и жюри Фестиваля.

4.4. В целях контроля выполнения требований и соблюдения условий настоящего Положения Региональная дирекция Фестиваля осуществляет:

- прием, обработку и регистрацию заявок от участников Фестиваля;
- принятие решений о переносе участника из одной номинации в другую в случае, если заявка была подана некорректно;
- организацию регистрации участников Фестиваля в дни проведения отборочных этапов и Гала-концерта Фестиваля;
- контроль за соблюдением Регламента конкурсных направлений Фестиваля в части соблюдения времени выступления и состава участников в рамках номинаций Фестиваля;
- принятие решений о снижении баллов и дисквалификации участников Фестиваля за нарушение Регламента конкурсных направлений Фестиваля.

### 5. Требования к участникам Фестиваля и условия участия

5.1. В 2024 году участниками конкурсной программы Фестиваля могут быть обучающиеся (студенты, курсанты, аспиранты, адъюнкты, ординаторы, ассистенты-стажеры ООВО и ПОО всех форм обучения) проживающие на территории Мурманской области.

5.2. Допускается участие студентов, осваивающих образовательные программы ПОО в конкурсных выступлениях ООВО, **в коллективных номинациях** в процентном соотношении – не более 30 % от общего количества участников номера и не более 51 % в форме участия дуэт и трио.

5.3 Допускается участие студентов, осваивающих образовательные программы ООВО в конкурсных выступлениях ПОО, **в коллективных номинациях** в процентном соотношении – не более 30 % от общего количества участников номера и не более 51 % в форме участия дуэт и трио

5.4. Возраст участников конкурсной программы Фестиваля не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля, дату окончания Всероссийского фестиваля – 17 июня 2024 года участникам не должно исполниться 36 лет<sup>1</sup>.

5.5. Для участия в Фестивале каждый участник (индивидуальный

---

<sup>1</sup> День рождения участник должен быть не ранее 05 мая 1988 для обучающихся ПОО и 17 июня 1988 года для учащихся ООВО.

исполнитель/студенческий коллектив) заполняет Конкурсную заявку в онлайн форме с прикреплением отсканированного оригинала заявки с печатью образовательной организации и подписью должностного лица и согласие на обработку персональных данных в соответствии с возрастом в формате .pdf (форма заявки и согласия обработки персональных данных в приложениях №2, №3, №4 соответственно) в срок до 8 апреля 2024 года (включительно).

5.6. Конкурсная заявка заполняется онлайн. Ссылка на конкурсную заявку: <https://forms.yandex.ru/u/65dbb19a5d2a06001c79d277/>

5.7. Направленная Конкурсная заявка поступает в Региональную дирекцию Фестиваля для проверки на полноту содержащейся в ней информации и соответствие ее требованиям настоящего Положения.

5.8. Заявки в иных форматах, указанных в п. 5.5. настоящего Положения, и поданные позднее даты, указанной в настоящем Положении, к рассмотрению не принимаются.

5.9. Расходы по направлению участников Фестиваля на очный смотр конкурсной программы и Гала-концерт за счет направляющих организаций.

5.10 В день заезда на очный смотр конкурсной программы участники сдают в региональную дирекцию Фестиваля следующие документы:

- оригинал заявки на участие;
- оригинал согласия на обработку персональных данных;
- справка, подтверждающая факт обучения участника заверенная печатью образовательной организации и подписью должностного лица (по форме образовательного учреждения);
- копия паспорта 2,3 страница и страница с пропиской. Для несовершеннолетних участников скан-копия страниц 2, 3, 16, 17 паспорта одного из родителей или страниц 2, 3 паспорта иного законного представителя и документа, подтверждающего статус представителя;

Для участников-граждан иностранных государств должны быть приложены:

- копия документа, удостоверяющего личность иностранного гражданина (паспорт гражданина или загранпаспорт);
- копия миграционной карты;
- копия отрывной части уведомления о постановке на миграционный учет, оформленного принимающей стороной в субъекте проживания;
- копия полиса ДМС (могут не страховаться только лица, имеющие официальный статус беженца).

5.11. Подавая заявку, участник выражает согласие на осуществление фото и видеосъемки мероприятий Фестиваля с его участием, в том числе в режиме прямой трансляции, размещение и трансляцию видеоматериалов в открытых интернет-источниках.

5.12. Подавая заявку, участник выражает согласие на последующее безвозмездное (без выплаты вознаграждения) использование организаторами Фестиваля, любых полученных в процессе реализации Фестиваля аудио-, фото-, видеозаписей и других материалов, которые могут использоваться следующими способами: воспроизведение, распространение, тиражирование, доведение до всеобщего сведения, публичный показ, использование в

информационных материалах, с указанием информации об авторах и исполнителях таких работ и материалов или без, если указание авторов и исполнителей в конкретной ситуации не предоставляется возможным, в целях выявления и поддержки талантливой молодежи, пропаганды студенческого творчества, а так же популяризации их средствами массовой информации, сохранения культуры, традиций и обычаев народов России, развития общественных, социальных и культурных связей.

## **6. Регламент участия в конкурсной программе Фестиваля.**

6.1. Конкурсная программа Фестиваля для участников, обучающихся в ОВОО и ПОО, проводится отдельно. Требования к содержанию и продолжительности номеров, количественному составу, а также критерии оценки по всем направлениям Фестиваля размещены в Регламенте конкурсных направлений Фестиваля (Приложение №1). Каждый критерий оценивается по 10-ти бальной шкале. Финальным баллом участника является общее значение суммы оценок всех членов жюри Фестиваля.

## **7. Жюри Фестиваля**

7.1. Жюри Фестиваля формируется Региональной дирекцией Программы из числа авторитетных деятелей искусства, культуры, медиа и молодежной политики Мурманской области.

7.2. Жюри Фестиваля:

- оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях Фестиваля;
- определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях Фестиваля с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;
- принимать решения о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в программу Гала-концерта Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению участников Фестиваля в состав региональных делегаций Мурманской области на участие во Всероссийском фестивале.

7.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- остановить показ конкурсного номера (работы), нарушающего требования настоящего положения и не оценивать его;
- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- проводить мастер-классы и творческие встречи с участниками Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях Жюри Фестиваля, поставленные руководителями региональных делегаций вопросы согласно компетенции Жюри Фестиваля;
- выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с Организаторами;

- принимать решение не присуждать призовые места в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).
- 7.4. Решение Жюри Фестиваля окончательно и пересмотру не подлежит.

## **8. Определение победителей Фестиваля**

8.1. Все индивидуальные исполнители и студенческие коллективы, принимающие участие в конкурсной программе Фестиваля, получают электронный сертификат участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II и III степеней награждаются дипломами и памятными призами.

8.2. Учредители, организаторы и партнеры Фестиваля вправе учредить свои призы.

## **9. Контактная информация**

ГОБУ МП «Региональный центр развития добровольчества и поддержки молодежных движений»

183039 г. Мурманск, ул. А.Книповича, д.19А

Семихина Ирина Валерьевна – начальник отдела по поддержке молодежных движений,

8(8152) 21-07-78 , +79146741563

Голдова Татьяна Александровна – ведущий специалист отдела по поддержке молодежных движений, 8 (8152) 21-07-78, +79113241590

[murmanmolodej@mail.ru](mailto:murmanmolodej@mail.ru)

<https://vk.com/studvesna51>

**Регламент конкурсных направлений**  
регионального этапа XXXII Всероссийского фестиваля  
«Российская студенческая весна» Мурманской области.

Конкурсные направления Фестиваля:

- «Вокальное»;
- «Инструментальное»;
- «Танцевальное»;
- «Театральное»;
- «Оригинальный жанр»;
- «Мода»;
- «Медиа»;
- «Видео»;
- «Арт».

Конкурсные номера (работы) заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций высшего и среднего профессионального образования Российской Федерации (далее – образовательные организации), в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один и более обучающихся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере культуры, искусства, моды, журналистики, кинематографии или обучению профильным дисциплинам согласно реализации основным образовательным программам ФГОС (учебного плана), в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

## **1. ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**1.1.** Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.

**1.2.** Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.

**1.3.** В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.

**1.4.** Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях:

### **1.4.1. Народное пение**

- Традиционная народная песня
- Стилизация народной песни

### **1.4.2. Академическое пение**

- Классический репертуар
- Песни с академическим вокалом

### **1.4.3. Эстрадное пение**

- Отечественная песня
- Зарубежная песня

### **1.4.4. Авторская песня**

<b>1.4.5. Джазовое пение</b>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы(от 6 чел.)
<b>1.4.6. Рэп</b> - Авторский материал - Заимствованная композиция		
<b>1.4.7. Бит-бокс</b>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	-
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		
<b>1.4.8. ВИА</b>		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы(от 6 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.		

## 2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

<p><b>2.1.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не более 5 (пяти) минут для коллективной формы участия и не более 4 (четырёх) минут 30 (тридцати) секунд сольного исполнения. Продолжительность конкурсного номера в номинации «Электронная музыка и диджеинг» должна быть не более 12 (двенадцати) минут.</p> <p><b>2.2.</b> Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников.</p> <p><b>2.3.</b> Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.</p> <p><b>2.4.</b> Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях:</p>		
<p><b>2.5.1. Народные инструменты</b></p> <p><b>2.5.2. Струнные инструменты</b></p> <p><b>2.5.3. Клавишные инструменты</b></p> <p><b>2.5.4. Духовые инструменты</b></p> <p><b>2.5.5. Ударные инструменты</b></p>		
Соло	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>2.5.6. Смешанные ансамбли</b>		
-	Малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) (2–5 чел.)	Большие составы(от 6 чел.)
<b>2.5.7. Электронная музыка</b> - Электронная музыка - Диджеинг		
Соло	-	-



**Критерии оценки:** качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм.

**Критерии оценки подноминации «Электронная музыка»:** качество исполнения, построение аранжировки, сложность материала, исполнительская культура, артистизм, качество сведения материала

**Критерии оценки подноминации «Диджеинг»:** подбор материала, качество сведения в рамках теории диджеинга, грамотное построение диджей-сета, умение выдержать музыкальный стиль, артистизм

### 3. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**3.1** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут и номинации «Современный танец» большие составы, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 45 секунд.

**3.2.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 (двух) минуты, за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут и номинации «Бально-спортивный танец» в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут для 1 пары/трио

**3.3.** Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях:

**3.3.1 Народный танец**

**3.3.2 Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца)

**3.3.3. Современный танец**

**3.3.4. Экспериментальная хореография**

**3.3.5. Уличный танец**

**3.3.5.1. Хип-хоп** (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип-хоп хореография, вакинг, локинг, поптинг, вог, дэнсхолл, крамп, афро, хаус, топ рок и т.д.)

**3.3.5.2. Брейк-данс** (в номере может использоваться только данный стиль)

Соло	Малые составы(2–5 чел.)	Большие составы(от 6 чел.)
------	-------------------------	----------------------------

**Критерии оценки:** качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);

**3.1.5. Бально-спортивный танец**

Секвей (1 пара) / трио	Малые составы (2–5 пар)	Большие составы (от 6 пар)
------------------------	-------------------------	----------------------------

**Критерии оценки:** качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура, костюм.

**3.1.6. Классический танец**

Соло	Малые составы (2–4 чел.)	Большие составы (от 5 чел.)
------	--------------------------	-----------------------------

**Критерии оценки:** качество и техника исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм; костюм.

### 4. ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

**4.1.** Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Эстрадная миниатюра», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 6 (шести) минут и номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 12 (двенадцати) минут.

**4.2.** В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников

творческого коллектива.		
4.2. В подноминации «Музыкальный театр» запрещается бэк-вокал.		
4.3. Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях:		
<b>4.3.1. Художественное слово</b>		
- Проза		
- Поэзия		
<b>4.3.2. Авторское художественное слово</b>		
<b>4.3.3. Современная фронтовая поэзия</b>		
Соло	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>4.3.4. Эстрадный монолог</b>		
- Стендап		
Соло		-
<b>4.3.5. Эстрадная миниатюра</b>		
<b>4.3.6. Театр малых форм</b>		
- Драматический театр		
- Музыкальный театр		
- Эксперимент		
- Пластический театр		
-	Малые составы (2–5 чел.)	Большие составы (от 6 чел.)
<b>Критерии оценки:</b> идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены.		

## 5. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

<p><b>5.1.</b> Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 (пяти) минут, за исключением номинации «Чир данс шоу», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 (трех) минут 30 секунд.</p> <p><b>5.2.</b> При исполнении воздушных номеров обязательно наличие сертификатов на всё используемое оборудование; протоколы испытаний, действующие на оборудование; технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук», «воздушная спираль», «куб» и т.п.) без страховки.</p> <p><b>5.2.</b> К участию в воздушных номерах допускаются только совершеннолетние.</p> <p><b>5.3.</b> Участникам, которые выполняют номера на высоте выше 1,5 метра, необходимо иметь документ об обучении по охране труда без применения средств подмахивания с правом выполнения работ одному. Участникам необходимо заполнить инструкцию по охране труда перед выполнением номера, а также расписки об ответственности.</p> <p><b>5.4.</b> В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты» и (или) «пирамиды» и (или) «выбросы», «чир-прыжки» и (или) «лип-прыжки» и (или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.</p> <p><b>5.5.</b> Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях:</p> <p><b>5.5.1. Цирковое искусство</b></p> <p>- Акробатика</p> <p>- Воздушная гимнастика</p> <p>- Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)</p> <p>- Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволоке и т.д.)</p> <p>- Жонглирование</p> <p>- Клоунада</p> <p><b>5.5.2. Оригинальный номер</b></p> <p><b>5.5.3. Пантомима</b></p> <p><b>5.5.4. Иллюзия</b></p>
--

5.5.5. Синтез-номер		
Соло	Малые составы(2–4 чел.)	Большие составы(от 5 чел.)
<p><b>Критерии оценки:</b> режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены, соответствие музыкального сопровождения художественному образу, сценический грим (при наличии).</p>		
5.5.6. Чир данс шоу		
<p>Большие составы (от 10 чел.)</p>		
<p><b>Критерии оценки:</b> идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены, музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).</p>		

6. МОДА	
<p><b>6.1</b> Конкурсные просмотры проходят в формате показов коллекций одежды (дефиле моделей).</p> <p><b>6.2.</b> Для участия в конкурсной программе допускаются коллекции, состоящие из не менее 5 (пяти) полноценных комплектов и соответствующие гендерной идентичности – образов, ранее не представленных на Всероссийском фестивале «Российская студенческая весна».</p> <p><b>6.3.</b> Продолжительность показа коллекции в направлении «Мода» должна быть не более 4 (четырёх) минут. Музыкальное сопровождение показа может редактироваться.</p> <p><b>6.4.</b> Заявка в направлении должна содержать в том числе: видео конкурсной работы (дефиле); лук-бук коллекции (фотографии собранных в полноценные комплекты образов коллекции, отснятые на модели, для размещения в социальных сетях и СМИ); описание концепции бренда (коллекции) (в распечатанном виде), логотип бренда, ссылки на информационные ресурсы автора (авторов), бренда (коллекции), рекламное презентационное видео бренда (при наличии).</p> <p><b>6.2.</b> Участие автора (авторов) в показе обязательно. Все авторы должны отвечать требованиям к участникам в соответствии с настоящим Положением.</p> <p><b>6.3.</b> Направление «Мода» включает конкурсные работы в номинациях:</p> <p><b>6.3.1. Готовое к носке (Ready-to-wear) и спортивная мода (Sport)</b></p> <p><b>6.3.2. Мода с элементами «этно»</b></p> <p><b>6.3.3. Концептуальная мода (Alternative) и мода мегаполисов (Urban)</b></p> <p><b>6.3.4. Вечерняя мода</b></p>	
Индивидуальная работа	Коллективы (от 2 чел.)
<p><b>Критерии оценки:</b> художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; актуальность коллекции; уровень fashion-новизны; качество исполнения; масштабируемость.</p>	

7. МЕДИА	
<p><b>7.1.</b> Продолжительность конкурсной работы в направлении «Медиа» в номинации «Видеорепортаж» должна быть не более 3 (трёх) минут, в номинации «Аудиоподкаст» – не более 7 (семи) минут. Темы конкурсных работ для Видеорепортажей: #НаСевереЖить, #СеверМолод, #МолодаяАрктика, СВО, Наш ВУЗ/СПО, Экология, Волонтерство.</p> <p><b>7.2.</b> Сдача конкурсных работ, в соответствии с предоставленным Исполнительной дирекцией заданием, осуществляется строго в соответствии срокам и на информационном ресурсе, обозначенном Исполнительной дирекцией и (или) регламентно-протокольной службой.</p> <p><b>7.3.</b> Один человек имеет право участвовать в данном направлении один раз.</p> <p><b>7.4.</b> Участники конкурсной программы работают на собственном оборудовании.</p> <p><b>7.5.</b> Направление «Медиа» включает конкурс в номинациях:</p>	

<b>8.7.1. Видеорепортаж</b>	
Коллективы (2 чел.)	
<b>8.7.2. Публикация</b> <b>8.7.3. Фотопроект</b> - Фоторепортаж - Художественная фотография	
Индивидуальная работа	
<b>Общие критерии оценки</b> актуальность и значимость темы; оригинальность в подаче материала; аргументированность и глубина раскрытия содержания; объективность в раскрытии темы; соответствие материала жанровым критериям; точность и выразительность; применение новых, оригинальных методов подбора и подачи материал	
<b>Дополнительные критерии в номинации</b> <b>Видеорепортаж:</b> актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, наличие и качество «синхрона» и «стендапа»; грамотная устная речь журналиста в сюжете, качество операторской работы (планы, цвет, горизонт, стабилизация), наличие титра (плашки) интервьюируемого, качество монтажа, режиссура (грамотное использование приемов тележурналистики), качество аудиоряда. <b>Публикация:</b> стиль изложения, орфография и пунктуация, точность и выразительность заголовка, лида, наличие иллюстративного материала.	
<b>Фотопроект:</b> оригинальность замысла, идейно-тематическое содержание, раскрытие темы, композиционное построение, техническое исполнение, качество фотографий.	
<b>Аудиоподкаст:</b> авторский текст; раскрытие темы; подача материала; звуковое сопровождение материала (подложки, перебивки и т.д.); дикция, речь; музыкальное оформление; наличие синопсиса; наличие и качество исполнения обложки подкаста.	
<b>SMM и продвижение в социальных сетях:</b> Адаптивность; мультимедийность контента; интерактивность; оформление и дизайн, актуальность, логика и наполненность проекта	

## 8. ВИДЕО

<b>8.1. Темы конкурсных работ:</b> <b>8.2.</b> Продолжительность конкурсной работы в направлении «Видео» в номинациях «Рекламный ролик», «Юмористический ролик» должна быть не более 3 (трех) минут, в номинациях «Короткометражный фильм», «Музыкальный клип», «Документальный ролик» – не более 5 (пяти) минут. <b>8.3.</b> В номинации «Музыкальный клип» должна быть использована только одна музыкальная композиция одного исполнителя. <b>8.4.</b> В направлении «Видео» могут быть утверждены специальные призы: лучшая мужская роль; лучшая женская роль; лучшая режиссура; лучшая операторская работа; лучший сценарий; лучший монтаж. <b>8.7.</b> Направление «Видео» включает конкурс в номинациях:	
<b>8.7.1. Музыкальный клип</b> <b>8.7.2. Юмористический ролик</b> <b>8.7.3. Короткометражный фильм</b> <b>8.7.4. Документальный ролик</b> <b>8.7.5. Рекламный ролик</b>	
Индивидуальная работа	Коллективы (2 чел.)
<b>Критерии оценки (общие):</b> оригинальность идеи, сценарий и соответствие теме; режиссура; декорации и локации; использование выразительных средств; подбор актеров; подбор костюмов; актерская работа, операторская работа; монтаж; анимация; музыкальное оформление.	
<b>Критерии оценки для музыкального клипа:</b> общее визуальное впечатление, целостность работы гармония соответствия картинки и звука качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом креативность подачи и актерская игра	
<b>Критерии оценки для юмористического ролика:</b> общее визуальное впечатление, целостность работы юмор и креативность актуальность формата качество съемки и монтажа грамотное использование музыки, звуковых и визуальных эффектов	
<b>Критерии оценки для короткометражного фильма:</b> общее аудиовизуальное впечатление, кинематографическая целостность фильма креативность и актуальность истории, сценария качество	

и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом проработанность героев фильма и актерская игра

**Критерии оценки для документального ролика:** общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом

**Критерии оценки для рекламного ролика:** общее аудиовизуальное впечатление, целостность ролика применимость на рынке и продаваемость качество и профессионализм операторской работы монтаж и работа с материалом проработанность героев и сценария

## 9. АРТ

**9.1.** Конкурсные работы принимаются в виде фото или видеорепортажей о создании работы

**9.2.** Темы конкурсных работ:

**9.3.** Направление «Арт» включает конкурс в номинациях:

**9.3.1.** Стрит-арт

**9.3.2.** Графический дизайн

**9.3.2.1.** Брендинг (фирменный стиль)

**9.3.2.2.** Иллюстрация

**9.3.3.** Моушн-дизайн

**9.3.4.** Кастомизация

Индивидуальная работа

**Критерии оценки:**

визуальная целостность работы, оригинальность художественного решения, композиционное решение, технические навыки (владение техникой), подача и авторский стиль, презентация проекта, включающая в себя публичное выступление участников с рассказом о своем проекте: идея, особенности технического исполнения, используемые материалы (стрит-арт).

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Региональном этапе XXXII Всероссийского фестиваля**  
**«Российская студенческая весна» Мурманской области 2024г.**  
от

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
*(полное наименование образовательной организации)*

ФИО участника/ название коллектива	
Конкурсное направление <i>(согласно настоящему Положению)</i>	
Конкурсная Номинация <i>(согласно настоящему Положению)</i>	
Категория участия <i>(профильная /непрофильная)</i>	
Количественный состав <i>(соло/малый состав/большой состав)</i>	
Название номера/работы	

Подпись должностного лица образовательной организации \_\_\_\_\_ М.П.  
*(подпись, печать)*

Приложение №3 к Положению  
о проведении регионального фестиваля  
«Российская студенческая весна».

Директору ГОБУМП «РЦРДиМП»

Л.Л. Мостовому

от \_\_\_\_\_

(ФИО заявителя)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

телефон:

\_\_\_\_\_

**СОГЛАСИЕ**

**на использование и обработку персональных данных.**

Я, \_\_\_\_\_,

(ФИО)

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

(серия, номер)

( кем и когда выдан)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

зарегистрированный и проживающий по адресу:

\_\_\_\_\_  
(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю согласие на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством Российской Федерации Государственному областному бюджетному учреждению молодежной политики «Региональный центр развития добровольчества и поддержки молодежных движений» (далее – ГОБУМ «РЦРДИПМД»), в целях участия в

\_\_\_\_\_, (указать наименование конкурсного или иного мероприятия) а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на стендах, в сети Интернет (в том числе на официальных сайтах ГОБУМ «РЦРДИПМД», сайтах региональных СМИ, официальной группе ВК ГОБУМ «РЦРДИПМД» и Комитета молодежной политики Мурманской области и т.д.), использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества молодежной политики. Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, учреждение, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания. Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных. Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, мои данные: фотография, фамилия, имя, отчество, место работы или учебы, город проживания. Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле. Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ: \_\_\_\_\_

(личная подпись)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 60 календарных дней.

Я, \_\_\_\_\_, (ФИО) уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

\_\_\_\_\_ (личная подпись) « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Директору ГОБУМП «РЦРДиМП» Л.Л. Мостовому  
от \_\_\_\_\_,  
(ФИО заявителя)

проживающего по адресу:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
телефон: \_\_\_\_\_

### СОГЛАСИЕ

на использование и обработку персональных данных  
родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

паспорт \_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_,  
(серия, номер) (когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_  
(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)  
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребёнка \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(ФИО ребенка)  
приходящегося мне \_\_\_\_\_,  
(сын, дочь и т.д.)

зарегистрированного и проживающего по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(населенный пункт, улица, дом, кв.)

даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными и персональными данными моего ребенка, предусмотренных законодательством Российской Федерации оператору – Государственному областному бюджетному учреждению молодежной политики «Региональный центр развития добровольчества и поддержки молодежных движений», расположенному по адресу: 183039, г. Мурманск, ул. А. Книповича, д.19А (далее – Учреждение), в целях участия в конкурсных и иных мероприятиях, а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на информационных стендах, официальном сайте Учреждения, на официальных страницах Учреждения в социальных сетях, использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества образования.

Перечень персональных данных родителей (законных представителей) участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника, домашний адрес, адрес электронной почты.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, образовательная организация, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, место обучения, город проживания, а также мои данные: фамилия, имя, отчество, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых в соответствии с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ:

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до его отзыва на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей) учащегося.

Я, \_\_\_\_\_,  
(ФИО родителя или законного представителя)

уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.

\_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.